**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар.**

**Музыка пәні 4сынып бұй №399 16.09.2022ж**

**Ш.Құлманова,Б.Сүлейменова,Т.ТоқжановАлматы «Атамұра» 2019**

**Аптасына 1 сағат, барлығы 34 сағат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **р/с** | | | | **с/с** | | | | | **Ауыспалы тақырып** | | | | | | **Сабақтың**  **тақырыбы** | | | | | **Оқу мақсаттары** | | **Сағат саны** | | | | | | **Мерзімі** | | | | **Ескерту** | | | |
|  | | | | | | | | | | | **І тоқсан 8 сағат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | | **1** | | | | | **1-бөлім: Менің Отаным – Қазақстан** | | | | | | **Менің елім** | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру;  4.​1.​1.​2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдатып анықтау және салыстыру. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **2** | | | | | **2** | | | | | **Нұр-Сұлтан Қазақстанның астанасы** | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екі дауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **3** | | | | | **3** | | | | | **Астанаға тарту** | | | 4.​1.​3.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану  4.1.3.4-шығармаларды түрлі жанрлар мен стильдерде орындау.  4.​1.​3.​5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату; | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **4** | | | | | **4** | | | | | **Туған өлкемді жырлаймын** | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **5** | | | | | **5** | | | | | **2-бөлім: Құндылықтар** | | | | | | **Отан – Ана** | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру;. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **6** | | | | | **6** | | | | | **Үлкенге құрмет** | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; 4.​1.​2.​2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуда жеңіл, созып орындау дағдыларын көрсету; 4.​1.​2.​3 – музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **7** | | | | | **7** | | | | | **Достығымыз жарасқан** | | | 4.​1.​3.​2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония;  4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
| **8** | | | | | **8** | | | | | **Құндылық**  **тар шеңбері** | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау. | | | 1 | | | | |  | | | |  | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | |  | | | |
| **II-тоқсан 8 сағат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | **1** | | | | | **3-бөлім: Мәдени мұра** | | | | | | **Домбыра – асыл мұра** | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.​1.​1.​2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдатып анықтау және салыстыру. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | | |
| **10** | **2** | | | | | **Көне қобыз сарыны** | | | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **11** | **3** | | | | | **Атадан қалған жауһар жыр** | | | | | 4.​1.​3.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.​1.​3.​2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония;  4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **12** | **4** | | | | | **Әуелеген әсем әуен** | | | | | 4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **13** | **5** | | | | | **Мәңгілік мұра** | | | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **14** | **6** | | | | | **4-бөлім: Мамандықтар әлемі** | | | | | | **Мамандығым – мақтанышым** | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру.  4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **15** | **7** | | | | | **Музыкант болу – арманым!** | | | | | 4.​1.​2.​3 – музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету.  4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану;  4.​1.​3.​6 – ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **16** | **8** | | | | | **Музыкант болғым келеді** | | | | | 4.2.1.2-қарапайым музыкалық шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану.  4.​3.​1.​1 – өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу, жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу. | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |
| **ІІI-тоқсан 9сағат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | | **1** | | | | | **5-бөлім: Табиғат құбылыстары** | | | | | | **Музыкадағы таң көріністері** | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.​1.​1.​2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдатып анықтау және салыстыру. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | |  |
|  | | | | | |  | |
| **18** | | **2** | | | | | **Музыкадағы табиғат құбылыстары** | | | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; 4.​1.​2.​2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуда жеңіл, созып орындау дағдыларын көрсету; | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **19** | | **3** | | | | | **Музыкадағы табиғат құбылыстары**  **(жалғасы)** | | | | | 4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану.  4.1.3.4-шығармаларды түрлі жанрлар мен стильдерге орындау. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **20** | | **4** | | | | | **Музыкадағы жыл мезгілдері** | | | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау.  4.2.1.2-қарапайым музыкалық шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **21** | | **5** | | | | | **Музыкадағы жыл мезгілдері** | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру. | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| **22** | | **6** | | | | | **6-бөлім: Қоршаған ортаны қорғау** | | | | | | **Арал тағдыры – ел тағдыры** | | | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау;  4.​1.​2.​2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуда жеңіл, созып орындау дағдыларын көрсету; 4.​1.​2.​3 – музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **23** | | **7** | | | | | **Ядролық жарылысқа «Жоқ» дейміз** | | | | | 4.​1.​3.​5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату;  4.​1.​3.​6 – ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **24** | | **8** | | | | | **Ядролық жарылысқа «Жоқ» дейміз**  **(жалғасы)** | | | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау . | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **25** | | **9** | | | | | **Ел қорғауға дайынбыз!** | | | | | 4.2.1.2-қарапайым музыкалық шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану. | | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **26** | | | | | **10** | | | | |  | | | | | | **Қоршаған ортамызды сақтаймыз!** | | | 4.​3.​1.​1 – өз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу, жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу. | | | 1 | | |  | | | | | |  | | |
| **IV-тоқсан 8 сағат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **27** | | | **1** | | | | | **7-бөлім: Ғарышқа саяхат** | | | | | | **Байқоңыр** | | | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру;  4.​1.​1.​2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдатып анықтау және салыстыру. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **28** | | | **2** | | | | | **Ғарыш әуені** | | | | | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау;  4.​1.​2.​3 – музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **29** | | | **3** | | | | | **Мен ғарышкер боламын** | | | | | | | 4.​1.​3.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.​1.​3.​5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату;  4.​1.​3.​6 – ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығының негіздерін қолдану. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **30** | | | **4** | | | | | **Жылдар және ғарыш музыкасы** | | | | | | | 4.​2.​1.​1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **31** | | | **5** | | | | | **8-бөлім: Болашаққа саяхат** | | | | | | **Ән, жыр әлемі – болашақта** | | | | | | | 4.​1.​1.​1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **32** | | | **6** | | | | | **Аспаптар әлемі** | | | | | | | 4.​1.​2.​1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауысты қарапайым элементтері бар әндерді орындау;  4.​1.​2.​2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуда жеңіл, созып орындау дағдыларын көрсету; | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **33** | | | **7** | | | | | **Музыка болашақта** | | | | | | | 4.​1.​3.​3 – ауызша және жазбаша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану. | | 1 |  | | | | | |  | | | |
| **34** | | | **8** | | | | | **Қазақстан болашағы және музыка** | | | | | | | 4.2.1.2-қарапайым музыкалық шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану. | | 1 |  | | | | | |  | | | |