**Пояснительная записка**

**1. Вид класса, для которого составлялся тематический план:1 класс**

**2. Использованные нормативные документы, которые определяют содержание курса, отражённого в тематическом плане.**

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348, с изменениями от 23.09.2022 г. № 406;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216, с изменениям, внесенными приказом и.о. Министра просвещения РК от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказ Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» от 18 марта 2008 №125, с изменениями, внесенным приказом Министра просвещения РК от 13.04.2023 г. № 96;

- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» от 6 апреля 2020 года №130, с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. №68;

- Об особенностях организации учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина.

**Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса включает следующие разделы:**

**1. Цель изучения предмета «Трудовое обучение»** - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе-предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

**2. Задачи предмета «Трудовое обучение»:**

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры и искусства;

3) формирование терминологического аппарата для развития зрительного и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;

5) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;

6) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;

7) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;

9) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 5 образовательным направлениям: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Техническое моделирование и конструирование», «Художественный труд», «Культура дома».

Базовое содержание учебного предмета «Трудовое обучение» для 1 класса:

1) Знание и признание творческих идей: знание и понимание окружающей среды, прикладного искусства казахского народа, орнаментов, развитие творческих идей, путешествие в природу, сбор природного материала, изучение свойств, видов, свойств бумаги в жизни человека;

2) Создание и подготовка творческой работы: экспериментирование с природными и искусственными материалами для творческой работы, нетрадиционными материалами (художественными, природными и искусственными) , различными материалами (аппликация из высушенных растений, составление композиции из листьев и цветов, мозаика из семян и зерен), овладение различными техниками работы, выполнение своих работ и планирование; технология изготовления, работа с измерительными приборами, соединение материалов и компонентов простыми способами, изготовление объемных форм, конструирование, бумажная пластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) Анализ и оценка (презентация): презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

**Ожидаемый результат от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету "Трудовое обучение":**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-знать название и применение простых инструментов, используемых для обработки бумаги ;

- знать специфические свойства бумаги, высушенного листа, веток;

- знать технологии изготовления простых изделий из 2-3 деталей;

- соблюдать поддержание порядка и чистоты на рабочем месте;

- бережное использование материала и инструмента;

-знать использование инструментов при обработке природного материала, бумаги;

- уметь работа по образцу;

- уметь соединение составных частей путем складывания и склеивания;

-уметь считать, уважать мнение друг друга.

Содержание программы предусматривает разнообразную художественно-творческую деятельность. Виды творческой деятельности, реализуемой в ходе урока, определяются самим учителем трудового обучения. При этом обязательно реализуются три основных вида художественно-творческой деятельности: структурирование, планирование и стилизация.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 33 часа**

Календарно -тематический план по предмету  
Трудовое обучение 1 класс

в неделю 1 час, в год 33 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-во часов** | **Сроки** | **Примечание** |
|  | | | | | | |
| 1 | **1.Все обо мне** | Что такое самообслуживание? | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 06.09 |  |
| 2 | «Я маленький помощник» | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области  1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Такая разная бумага | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Мастерим кораблик | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники.  1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 27.09 |  |
| 5 | **2.Моя школа** | Виды природных материалов и условия их хранения | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология и условия их хранения  изготовления) | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Прогулка на природу | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Изготовление панно из природных материалов | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами  1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Изготовление панно из природных материалов | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности.  1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 25.10 | 18.10 |
|  | | | | | | |
| 9 | **3.Моя семья и друзья** | Каковы свойства бумаги? | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Как безопасно разрезать бумагу? | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения  1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Казахский дастархан | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Делаем кольца для салфеток | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 29.11 |  |
| 13 | «Моя семья» коллаж | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 06.12 |  |
| 14 | **4.Мир вокруг нас** | Знакомимся с искусством мозаики | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами  1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Создаем мозаику «Яблоко | 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ  1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Создаем мозаику «Яблоко | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие)простыми способами  1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 27.12 |  |
|  | | | | | | |
| 17 | **5.Путешествия** | Путешествие в животный мир | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку) | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения  1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Что такое симметричные фигуры? | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 24.01 |  |
| 20 | "Бабочка" лепка | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения  1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства 1казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 31.01 |  |
| 21 | **6.Традиции и фольклор** | Что такое декоративно-прикладное искусство | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 14.02 |  |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство Казахстан | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами  1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д).  1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 | 21.02 |  |
| 23 | Составляем казахский орнамент | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 28.02 |  |
| 24 | Вырезание орнаментов из бумаги | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Орнамент «Звезда» | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами  1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 13.03 |  |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 26 | **7. Еда и напитки** | Лепка из пластилина "Тегене". | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 20.03 |  |
| 27 | Изготовление мозаики из семян зерна | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения  1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 03.04 |  |
| 28 | Создаем пространственную композицию | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники  1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 | 10.04 |  |
| 29 | Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности  1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Лепка фруктов из пластилина | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения | 1 | 24.04 |  |
| 31 | **8**.**В здоровом теле - здоровый дух** | «Нездоровая пища» постер | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 04.05 | 08.05 |
| 32 | «Гриб» аппликация | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 15.05 |  |
| 33 | «Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке). | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 22.05 |  |