**Пояснительная записка**

**к календарно-тематическому планированию по предмету «Русский язык и литература» 10 класс (РЯ2)**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании»** **от 27 июля 2007 г №319 - III, а также на основе следующих нормативных документов:**

● «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)

●«Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412

● «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. **№ 399**; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)

● «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» (приказ МОН РК от 18.03.2008 г. № 125; с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 13.04.2023 г. № 96

● «Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)

●Типовая учебная программа по предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию . Приложение 97 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115

●Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах республики Казахстан в 2023-2024 учебном году», Астана, 2023 г.

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

**Учебник «Русский язык и литература» -10**

**Издательство «Мектеп» - 2019г**

**Авторы: Ж.Х.Салханова, Ж.К.Киынова, А.Е.Бектурова.**

Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

**Целью обучения** учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне В2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

**Задачами** учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

-развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

-формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

-формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

-формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

-развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

-обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

-формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

**Объем учебной** нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 10 классе – часа в неделю, 72 часа в учебном году.

Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

**Цели обучения,** организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

**Раздел «Слушание»** состоит из следующих подразделов:

1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) Понимание лексического значения слов;

3) Понимание содержания художественных произведений;

4) Определение основной мысли;

5) Прогнозирование содержания текста.

**Раздел «Говорение»** включает следующие подразделы:

1) Разнообразие словарного запаса;

2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) Соблюдение речевых норм;

4) Создание монологического высказывания;

5) Участие в диалоге;

6) Оценивание устного высказывания.

**Раздел «Чтение»** включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания текста;

2) Определение стилей и типов речи;

3) Формулирование вопросов и ответов;

4) Владение разными видами чтения;

5) Составление плана;

6) Анализ художественных произведений;

7) Извлечение информации из различных ресурсов;

8) Сравнительный анализ текстов.

**Раздел «Письмо»** включает следующие подразделы:

1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Представление информации в различных формах;

4) Творческое письмо;

5) Написание эссе;

6) Соблюдение орфографических норм;

7) Соблюдение пунктуационных норм;

**Раздел «Использование языковых единиц»** включает следующие подразделы:

1) Использование грамматических форм слов;

2) Использование синтаксических конструкций.

|  |
| --- |
| Нормы суммативного оценивания |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Четверть | СОР | СОЧ | | I | 2 | 1 | | II  ». | 2 | 1 | | III. | 2 | 1 | | IV | 2 | 1 | | Итого: | 8 | 4 | |

**Календарный план по предмету «Русский язык и литература»**

**на 2023-2024 учебный год**

***Дисциплина «Русский язык и литература»***

***Класс – 10***

**Объем учебной нагрузки составляет в неделю 2 часа, всего –68 часов.**

**Контроль ЗУН:**

**суммативные оценивания за раздел – 8.**

**суммативные оценивания за четверть – 4.**

Учебник **«Русский язык и литература» -10**

**Издательство «Мектеп» - 2019г**

**Авторы: Ж.Х.Салханова, Ж.К.Киынова, А.Е.Бектурова.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть** | **Раздел/ сквозная тема** | **№**  **п/п** | | **№**  **ур** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Кол-во**  **час.** | **Сроки** | **Примечание** |
|  | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | |  | **I четверть – 17 часов** | | **8** |  |  |
| I четверть | Раздел I. Туризм.Экотуризм. | 1 | | 1 | Повторение изученного . Морфология. | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме;  10.5.2 использовать безличные конструкции | 1 | 01.09 |  |
| 2 | | 2 | А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке». **Изобразительно-выразительные средства языка.** | 10.2.1. владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию  10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту | 1 | 07.09 |  |
| 3 | | 3 | **Казахстанский компонент.**  **«**Алматы — туристический центр Казахстана». «Мир живой природы». | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;  10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме; | 1 | **08.09** |  |
| 4 | | 4 | В.С.Высоцкий. «Гимн морю и горам». | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;  10.1.4. определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;  10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения | 1 | 14.09 |  |
| 5 | | 5 | Астана ЭКСПО-2017 | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; | 1 | 15.09 |  |
| 6 | | 6 | А. К.Толстой. Стихотворение «Растянулся на просторе». | 10.2.1. владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; | 1 | 21.09 |  |
| 7 | | 7 | Жанровые особенности пресс-релиза. | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью, пресс-релиз);  10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз);  10.5.2 использовать безличные конструкции  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи) | 1 | 22.09 |  |
| 8 | | 8 | **Урок-обобщение по разделу «Туризм. Экотуризм».**  **СОР №1** | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. | 1 | 28.09 |  |
|  |  |  | |  |  | | 9  ч-в |  |  |
| II. Раздел. Человек и Родина. | 9 | | 1 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина». | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; | 1 | 29.09 |  |
| 10 | | 2 | Ч.Т.Айтматов отрывок «Буранный полустанок». Тема, идея, сюжет художественного произведения. | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение;  10.2.3. Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 1 | 05.10 |  |
| 11 | | 3 | Ч.Т.Айтматов «Буранный полустанок». Тема памяти и манкуртизма. | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение  10.4.2. Излагать информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;  10.4.6. Соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ)  10.5.1. Использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; | 1 | 06.10 |  |
| 12 | | 4 | Г.К. Бельгер. «Дедушка Сергали».  Обособленные второстепенные члены предложения. | 10.1.4. Прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста  10.2.5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение | 1 | 12.10. |  |
| 13 | | 5 | К.Г.Паустовский. «Бескорыстие». **СОР 2** | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение;  10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз);  10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 1 | 13.10 |  |
| 14 | | 6 | М. Д. Симашко. Повесть «Емшан». Образ Бейбарса в повести. | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста  10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; | 1 | 19.10 |  |
| 15 | | 7 | **Суммативная работа за 1 четверть** | 10.1.4 Прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста  10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально экспрессивные особенности речи говорящего  10.2.2 Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику научно- технической, учебно-профессиональной и общественно- политической сфер  10.3.1 Понимать детально содержание текстов, интерпретируя его и соотнося детали с основной мыслью текста  10.3.3 Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения  10.3.4 Владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение  10.5.1 Использовать правильно именные части речи в различных формах  10.4.1 Создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)  10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 1 | 20.10 |  |
| 16 | | 8 | С.А. Есенин. Стихи о Родине. | С.10.1.3. Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей;  10.4.6. Соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ) | 1 | 26.10 |  |
| 17 | | 9 | Программа «Мәңгілік Ел». | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);  10.4.1. Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья);  10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 1 | 27.10 |  |
|  | | | |  | **II четверть – 15 ч-в** | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| II ЧЕТВЕРТЬ | Раздел III. Наука и этика. | |  |  |  | | 8 час |  |  |
| 18 | 1 | М.А.Булгаков. Литературный  хронограф. | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; | 1 | 09.11 |  |
| 19 | 2 | М.А.Булгаков. Проблематика,  жанровые особенности повести «Собачье сердце». Ирония, гротеск, сатира | 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;  10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);  10.5.1 использовать причастия, деепричастия; | 1 | 10.11 |  |
| 20 | 3 | Система образов в повести «Собачье сердце».. | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию. | 1 | 16.11 |  |
| 21 | 4 | Научные открытия 21 века | 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;  10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении  10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 1 | 17.11 |  |
| 22 | 5 | А.Р.Беляев. Очерк жизни и творчество. | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли | 1 | 23.11 |  |
| 23 | 6 | А.Р.Беляев. «Голова профессора Доуэля». | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.3.соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию  10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение; | 1 | 24.11 |  |
| 24 | 7 | А.Р.Беляев. «Голова профессора Доуэля». | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении 10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 1 | 30.11 |  |
| 25 | 8 | «Учёные-медики в произведении А. Беляева «Голова профессора Доуэля**». СОР №3** | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 01.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | IV. Раздел. Планета Земля. Океаны. | |  |  |  | | 7 ч-в |  |  |
| 26 | 1 | В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества. | 10.1.4. Прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста  и детальное чтение; | 1 | 07.12 |  |
| 27 | 2 | В. В. Маяковский. Стих-е «Атлантический океан. Новаторство Маяковского в области языка | 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм;  10.3.7. Сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов; | 1 | 08.12 |  |
| 28 | 3 | **Р/Р. Сочинение – описание по творчеству Маяковского**. **Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского** | 10.4.4. Писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей;  10.4.7. Правильно использовать тире в простом и сложном предложении;  10.5.1. Использовать причастия, деепричастия;  10.5.2. Использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами. Простых осложненных и сложных предложениях. | 1 | 14.12 |  |
| 29 | 4 | А.Сент-Экзюпери.Очерк жизни и творчества. **СОР 4.** | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; 10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 15.12 |  |
| 30 | 5 | А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: философская сказка-притча.. | 10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц  10.2.1. Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 21.12 |  |
| 31 | 6 | **Суммативная работа за 2 четверть** | 10.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути её решения  10.1.5 Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником; оценка содержания, формы, структурных и языковых особенностей текста  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику научно технической, учебно профессиональной, общественно политической сфер 10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию  10.3.7 Сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс релиз)  10.4.4 Писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей 10.5.1 Использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств 10.4.6 Соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи) | 1 | 22.12 |  |
| 32 | 7 | А.Сент-Экзюпери. Сказка –притча «Маленький принц». Характеристика главных героев. Художественные особенности сказки «Маленький принц». | 10.3.1. Понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.2.4 Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 28.12 |  |
|  | Раздел V. Литература и искусство. | |  |  | **III ЧЕТВЕРТЬ - 20 ч - в** | | 10 ч |  |  |
|  | 33 | 1 | А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Драма, пьеса, трагедия. | 10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы  10.1.5.Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.3.3.Формулировать вопросы и ответы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения | 1 | 11.01 |  |
| 34 | 2 | Художественные особенности трагедии «Моцарт и Сальери». . | 10.3.2.Анализировать художественные произведения, определяя роль композиции, образных средств и деталей в раскрытии основной мысли  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.2 Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; | 1 | 12.01 |  |
| 35 | 3 | **Р/Р. Причинно-следственное эссе. Проблема зависти в «маленькой трагедии» «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкина** | 10.4.5 Писать причинно-следственное эссе;  10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении  10.5.1 Использовать причастия, деепричастия;  10.5.2 Использовать предложения с обособленными второстепенными членами | 1 | 18.01 |  |
| 36 | 4 | А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». | 10.1.1.Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; | 1 | 19.01 |  |
| 37 | 5 | А.И.Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». | 10.2.2 Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; | 1 | 25.01 |  |
| 38 | 6 | В.М.Гаршин. Биография и личность писателя. Жанровое своеобразие прозы писателя. | 10.1.2 Понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; | 1 | 26.01 |  |
| 39 | 7 | В.М.Гаршин. Рассказ «Художники». | 10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы  10.1.5.Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении | 1 | 01.02 |  |
| 40 | 8 | **Р /р. Эссе «Любовь «бескорыстная, самоотверженная, не жаждущая награды»** (По рассказу И.А. Куприна «Гранатовый браслет») | 10.4.5 Писать причинно-следственное эссе;  10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении  10.5.1 Использовать причастия, деепричастия;  10.5.2 Использовать предложения с обособленными второстепенными членами | 1 | 02.02 |  |
| 41 | 9 | О.Сулейменов. Очерк жизни и творчества. | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; | 1 | 08.02 |  |
| 42 | 10 | О.Сулейменов. «Махамбету» (отрывок «Песня акына»).  **СОР № 5.** | 10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 1 | 09.02 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздел VI. Тема социального неравенства в литературе. | |  |  |  | | 10 ч |  |  |
| 43 | 1 | А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Толстый и тонкий | 10.3.2. Определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);  10.2.6. Создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм  10.4.6 соблюдать орфографические нормы; | 1 | 15.02 |  |
| 44 | 2 | А.П.Чехов. Стилевые особенности рассказа «Толстый и тонкий» | 10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 1 | 16.02 |  |
| 45 | 3 | **Р/Р. Изложение «Как работал Чехов».** | 10.4.2. Излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;  10.4.6. Соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов) | 1 | 22.02 |  |
| 46 | 4 | А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Бесприданница» | 10.1.2. Понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли  10.2.3. Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию | 1 | 23.02 |  |
| 47 | 5 | Тема торга и власти денег в пьесе А.Н.Островского «Бесприданница» | 10.1.1.Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего  10.4.1. Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);  10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции  10.5.1. Использовать сложные прилагательные; | 1 | 29.02 |  |
| 48 | 6 | Композиция пьесы «Бесприданница» А.Н. Островского. **СОР №6** | 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли  10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 01.03 |  |
| 49 | 7 | Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель». Тема "маленького человека" в повести. | 10.1.3. Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её  10.2.3. Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; |  | 07.03 | Темы №49 и №51 объединены, т.к. 08.03-праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
| 50 | 8 | **Суммативная работа за 3 четверть** | 10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего  10.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути её решения  10.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении  10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы  10.3.3 Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения  10.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли  10.4.5 Писать причинно-следственное эссе  10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях  10.5.2 Использовать сложные синтаксические конструкции | 1 | 14.03 |  |
| 51 | 9 | Человек, лицо, вещь в повести Н. В. Гоголя «Шинель». | 10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли  10.4.1. Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью); | 1 | 07.03 | Темы №49 и №51 объединены, т.к. 08.03-праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
| 52 | 10 | И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Два богача» | 10.2.4. Создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.2.6. Создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм  10.3.5. Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли | 1 | 15.03 |  |
|  |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | **IV ЧЕТВЕРТЬ - 16 часов** | | **4 часа** |  |  |
| IV ЧЕТВЕРТЬ | Раздел VII. Развитие общества: экономика и и  сотрудничество. | | 53 | 1 | О.Бальзак. Очерк жизни и творчестваПовесть «Гобсек». | 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста  10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение  10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов | 1 | 04.04 |  |
| 54 | 2 | О.Бальзак повесть «Гобсек».. Губительная сила власти денег. | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом  10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 1 | 05.04 |  |
| 55 | 3 | Повесть Оноре де Бальзака Проблема истинных и мнимых жизненных ценностей. | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего  10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей.  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении  10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия  10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции | 1 | 11.04 |  |
| 56 | 4 | Н.А.Назарбаев. «В потоке истории». **СОР № 7** | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего  10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц.  10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 1 | 12.04 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел VIII.Значение труда в жизни человека и общества.** | |  |  |  | | **12**  **ч-в** |  |  |
| 57 | 1 | А.П.Платонова. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Песчаная учительница». История создания. | 10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики ;  10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении  10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм | 1 | 18.04 |  |
| 58 | 2 | А.Платонов. Рассказ «Песчаная учительница». Тема и идея произведения. | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 1 | 19.04 |  |
| 59 | 3 | **Р/Р. Аргументированное эссе.**  **В чем смысл служения людям? (**по рассказу Платонова «Песчаная учительница») | 10.4.5. Писать аргументированное эссе объемом 200-250 слов;  10.4.7. Соблюдать пунктуационные  нормы в сложных синтаксических  конструкциях, тире в простом и  сложном предложении  10.5.1. Использовать правильно именные части речи в различных формах  10.5.2. Использовать синтаксические единицы, соблюдая нормы и правила современного русского литературного языка при построении речевого высказывания | 1 | 25.04 |  |
| 60 | 4 | С.Е.Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. | 10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.2.5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 1 | 26.04 |  |
| 61 | 5 | С.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. | 10.3.6. Извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;  10.3.7. Сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (тезис, аннотация, аналитическая статья, пресс-релиз) | 1 | 02.05 |  |
| 62 | 6 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики  10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.2.2. Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; | 1 | 03.05 |  |
|  |  | | 63 | 7 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков». **СОР №8** | 10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.2.5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 1 | 10.05 |  |
| 64 | 8 | Художественное своеобразие сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». | 10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики  10.2.2. Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;  10.2.3. Соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; | 1 | 16.05 |  |
| 65 | 9 | **Суммативная работа за 4 четверть** | 10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально- экспрессивные особенности речи говорящего  10.1.2 Понимать значение слов научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер  10.1.5 Оценивать высказывание с точки зрения привлечения внимания целевой аудитории, умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником; оценка содержания, формы и структурных, языковых особенностей текста  10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы  10.3.4 Владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение  10.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли  10.3.7 Сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз и другие)  10.4.5 Писать аргументативное эссе  10.4.6 Соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ь и Ъ, правописание числительных, сложных слов)  10.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях  10.5.1Использовать правильно именные части речи в различных формах | 1 | 17.05 |  |
| 66 | 10 | Древние ремёсла. | 10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики  10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории и выражения собственного отношения к проблеме  10.2.5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы  10.3.2. Определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе); | 1 | 23.05 |  |
| 67 | 11 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях» | 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста,  сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении | 1 | 24.05 | Темы №67 и №68объединены, т.к. 09.05-праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
| 68 | 12 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Простые осложненные и сложные предложения».  Пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях . | 10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении | 1 | 24.05 | Темы №67 и №68объединены, т.к. 09.05-праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.2023 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  | 68 часов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |