**Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию на 2023 -2024 учебный год по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе с государственным языком обучения**

В 2023 -2024 учебном году **обучение русскому языку и литературе** осуществляется на основе нормативных документов:

* *«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406)*
* *«Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (приказ МОН РК от 08.11.2012 г. № 500, с изменениями от 12.08.2022 г. № 365; от 30.09.2022 г. № 412)*
* *«Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» (приказ Министра просвещения РК от 16.09.2022 г. № 399; с изменениями от 21.11.2022 г. № 467, с изменениями от 5.07.2023 г. № 199)*
* «*Об утверждении перечня учебников для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме» (приказ МОН РК от 22.05.2020 г. № 216, с изменениями, внесенными приказом и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 22 мая 2023 года № 140, в редакции приказа Министра просвещения РК от 03.07.2023 № 194)*
* *Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебновоспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. –*
* *«Об утверждении Правил оценки особых образовательных потребностей» (приказ Министра образования и науки РК от 12 января 2022 года № 4)*

*«Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (приказ МОН РК от 06.04.2020 г. № 130, с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. № 68*

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с казахским языком обучения составляет

в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

1 Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

Суммативное оценивание по предмету предполагает проведение суммативных оцениваний за раздел (СОР) и за четверть (СОЧ) и проводится в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального,послесреднего образования».

Количество суммативных оцениваний по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе (определено в соответствии с приказом № 125)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **СОР** | **СОЧ** |
| 1 | 2 | 1 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | 2 | 1 |
| 4 | 2 | 1 |
| **Итого:** | **8** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

***Дисциплина «Русский язык и литература»***

***Класс –6***

**Объем учебной нагрузки составляет в неделю 3 часа, всего – 102 часа.**

**Контроль ЗУН: суммативные оценивания за раздел – 8 СОР**

**Суммативные оценивания за четверть – 4.**

Учебник ***«Русский язык и литература» -6***

Авторы: Жанпейс У.А., Озекбаева , А.Т. Есетова, А.А. Ерболатова

Алматы «Атамұра» 2018 г.

.Учитель Пашелова С.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/ Сквозные темы** | **Темы урока** | **Цели обучения** | | **Колич.часов** | **Сроки** | **Примечания** |
| **Iчетверть 25 часов** | | | | | | | |
|  |  |  |  | | 11 |  |  |
| 1 | **I. В человеке все должно быть прекрасно** | §1. «Слово – дело великое» | 6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения  продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;  6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме | | 1 | 05.09 |  |
| 2 | §2. Язык – это история  народа | 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме;  6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов с использованием информационно-коммуникативных технологий;  6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая их по роду, числу и падежу. | | 1 | 06.09 |  |
| 3 | §3. Близнецы, но не братья | 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим паронимы;  6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные | | 1 | 07.09 |  |
| 4 | §4. Жемчужины русского  Языка | 6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;  6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначение текста;  6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу | | 1 | 12.09 |  |
| 5 | §5. В.А. Осеева. «Кто  наказал его?» | 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель назначение текста;  6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме  6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ | | 1 | 13.09 |  |
| 6 | §6. Б. Каирбеков. «Лица  друзей» | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме  6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);  6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные; | | 1 | 14.09 |  |
| 7 | §7. И.А. Крылов. «Ворона и  Лисица» | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов  6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление); | | 1 | 19.09 |  |
| 8 | §8–9. А.П. Чехов.  «Хамелеон» | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов  6.5.2.1 использовать возвратные глаголы | | 1 | 20.09 |  |
| 9 | §8–9. А.П. Чехов.  «Хамелеон» | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; | | 1 | 21.09 |  |
| 10 | §10–11. Ч.Т. Айтматов.  «Солдатёнок». | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов | | 1 | 26.09 |  |
| 11 | §10–11. Ч.Т. Айтматов.  «Солдатёнок». **СОР№1** | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; | | 1 | 27.09 |  |
|  |  |  |  | | 14 |  |  |
| 12 | **II. Живой мир вокруг нас** | §12–13. Твой шаг в природу | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 28.09 |  |
| 13 | §12–13. Твой шаг в природу | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 03.10 |  |
| 14 | §14. Зелёный мир | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;  6.5.3.1 использовать прямую речь  6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | | 1 | 04.10 |  |
| 15 | §15. М. Д. Зверев. «Ласточки  на паровозе» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 05.10 |  |
| 16 | §16. М.М. Пришвин. «Этажи  леса» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 10.10 |  |
| 17 | §17. В. Токарева. «Кошка на  дороге» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли | | 1 | 11.10 |  |
| 18 | §18. В. Астафьев.  «Белогрудка» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | |  | 12.10 |  |
| 19 | §18. В. Астафьев.  «Белогрудка» | 6.3.5.1 составлять простой план;  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; | | 1 | 17.10 |  |
| 20 | §19–20. Г.Н. Троепольский.  «Белый Бим Чёрное Ухо»  **СОР№2** | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 18.10 |  |
| 21 | §19–20. Г.Н. Троепольский.  «Белый Бим Чёрное Ухо». | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; | | 1 | 19.10 |  |
| 22 | §21. C. Cейфуллин. Поэма  «Разлученные лебеди» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 26.10 | Темы №22 и № 24 объединены, т.к. 25.10 –праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.26 |
| 23 | **Суммативное оценивание за**  **четверть** | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;  6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 составлять простой план;  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;  6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.5.3.1 использовать прямую речь | | 1 | 24.10 |  |
| 24 | §22. К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда» | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;  6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; | | 1 | 26.10 | Темы №22 и № 24 объединены, т.к. 25.10 –праздничный день.  Пр. №56 от 31.08.26 |
|  |  |  | |  |  |  |
| **II четверть 24 часа** | | | | | **19** |  |  |
| 25 | **III. Климат: погода и времена года** | §23–24. Климат означает  «наклон» | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.4.3.1 представлять информацию в видеиллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; | | 1 | 07.11 |  |
| 26 | §23–24. Климат означает  «наклон» | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;  6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; | | 1 | 08.11 |  |
| 27 | §25. Шкала Цельсия | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 09.11 |  |
| 28 | §26. Оба или обе? | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания | | 1 | 14.11 |  |
| 29 | § 27–28. Солнцестояние  равноденствие | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; | | 1 | 15.11 |  |
| 30 | § 27–28. Солнцестояние  равноденствие | 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания  6. 5.3.1 использовать прямую и косвенную речь  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; | | 1 | 16.11 |  |
| 31 | § 29 Прогноз погоды | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 21.11 |  |
| 32 | §30. Любимое время года | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; | | 1 | 22.11 |  |
| 33 | §31.Ветры имеют свои  названия | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; | | 1 | 23.11 |  |
| 34 | §32. Циклон означает  «вращающиеся» | 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; | | 1 | 28.11 |  |
| 35 | §33. Как образуются осадки | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста  6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; | | 1 | 29.11 |  |
| 36 | §34–35. Метеорология –  наука о погоде | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания | | 1 | 30.11 |  |
| 37 | §34–35. Метеорология –  наука о погоде | 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания | | **1** | 05.12 |  |
| 38 | §36. К.Д. Ушинский. «Лето» | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; | | 1 | 06.12 |  |
| 39 | §37–38. Времена года в  Поэзии Ф. И. Тютчева. **"Есть в осени первоначальной…".** | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; | | 1 | 07.12 |  |
| 40 | §37–38. Времена года в  поэзии Ф. Тютчева. "Чародейкою зимою". | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; | | 1 | 12.12 |  |
| 41 | §39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина. Стихотворение «Зима». | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; | | 1 | 13.12 |  |
| 42 | §39–40. Зима в поэзии С.А. Есенина. **СОР№3** | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6. 5.3.1 использовать прямую и косвенную речь | | 1 | 14.12 |  |
| 43 | Эссе «Как воспевают красоту природы в своих  произведениях поэты и писатели?». | 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания  6.5.1.1 использовать краткие прилагательные; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; | | 1 | 19.12 |  |
|  |  |  |  | | 5 |  |  |
| 44 | **IV.** Чудеса света | §41–42. Роберт Стайн. Детский детектив  «Проклятие гробницы фараона» | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;  6.3.5.1 составлять простой план  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; | | 1 | 20.12 |  |
| 45 | §41–42. Роберт Стайн. Детский детектив  «Проклятие гробницы фараона».  **СОР№4** | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания | | 1 | 21.12 |  |
| 46 | 43. Льюис Кэрролл. «Алиса в  Стране чудес» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;  6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения | | 1 | 26.12 |  |
| 47 | **Суммативное оценивание**  **за четверть** | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста  6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения | | 1 | 27.12 |  |
| 48 | §44. Марат Джумагазиев. Стихотворение "Семь чудес света". | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения  6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (реклама);  6.5.3.1 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения | | 1 | 28.12 |  |
|  | | | | **III четверть 32 часа** | | | |
|  |  |  |  | | 15 |  |  |
| 49 | **V.** Древние и современные цивилизации | §45. История означает  «исследование» | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; | | 1 | 09.01 |  |
| 50 | §46. Что такое цивилизация | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста | | 1 | 10.01 |  |
| 51 | §47. Первыми были шумеры | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала  6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; | | 1 | 11.01 |  |
| 52 | §48. Египет означает «тайна» | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 16.01 |  |
| 53 | §49. Античная цивилизация | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста | | 1 | 17.01 |  |
| 54 | §50. Древнекитайская  цивилизация | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 18.01 |  |
| 55 | §51. Загадочная и  величественная цивилизация | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста | | 1 | 23.01 |  |
| 56 | §52–53. Как служебное слово может изменить смысл  предложения? | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 24.01 |  |
| 57 | §52–53. Как служебное слово может изменить смысл  предложения? | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста | | 1 | 25.01 |  |
| 58 | §54. Особые слова  выражения чувств. | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 30.01 |  |
| 59 | § 55–56. К. Булычев «Сто лет  тому вперёд» | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 31.01 |  |
| 60 | § 55–56. К. Булычев «Сто лет  тому вперёд» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 01.02 |  |
| 61 | §57. Мифы об Атлантиде | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 06.02 |  |
| 62 | §58–59. А.Р. Беляев.  «Последний человек из Атлантиды» | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 07.02 |  |
| 63 | §58–59. А.Р. Беляев.  «Последний человек из Атлантиды» **СОР№5** | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя  6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 08.02 |  |
|  |  |  |  | | 8 |  |  |
| 64 | **VI.** Язык и общение | §60. Бывают ли у слов родственники? | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;  6.3.5.1 составлять простой план | | 1 | 13.02 |  |
|  | §61. Строители слов | 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план | | 1 | 14.02 |  |
| 65 | §62. Словесные «раскопки» | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план | | 1 | 15.02 |  |
| 66 | §63**.** Г. Тукай. «Родной язык» | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; | | 1 | 20.02 |  |
| 67 | **Эссе на тему «Мой родной**  **язык».** | 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования  6.5.1.2 использовать возвратные глаголы | | **1** | 21.02 |  |
| 68 | §64. **К. Бальмонт. «Язык,**  **великолепный наш язык»** | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;  6.5.1.2 использовать возвратные глаголы | | **1** | 22.02 |  |
| 69 | §65. «Лишь слову жизнь  дана…».  **И.А. Бунин. «Слово». И.С. Тургенев. «Русский язык».** | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план. | | 1 | 27.02 |  |
| 70 | 66. **М.Макатаев. «Три счастья**». | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя  6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;  6.5.1.2 использовать возвратные глаголы | | 1 | 28.02 |  |
|  |  |  |  | | 9 |  |  |
| 71-73 | **VII.** Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории | §67. Казахская народная сказка «Ер Тостик» | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания | | 2 | 29.02  05.03 |  |
| 74-75 | §68–69. Г.Х. Андерсен.  «Снежная королева» | 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ); 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью  6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения | | 2 | 06.03  07.03 |  |
| 76 | §70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз» | 6.3.7.1извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; | | 1 | 12.03 |  |
| 77 | §70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз».  **СОР№6** | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; | | 1 | 13.03 |  |
| 78 | §71–72. Б.Н. Полевой.  «Повесть о настоящем человеке» | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам  6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; | | 1 | **14.03** |  |
| 79 | **Суммативное оценивание за четверть** | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;  6.2.5.1 участвовать в диалоге расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;  6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения | | 1 | 19.03 |  |
| 80 | §71–72. Б.Н. Полевой.  «Повесть о настоящем человеке» | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;  6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ);  6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью  6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения | | 1 | 20.03 |  |
|  | | | | **IV четверть -22 часа** | | | |
|  |  |  |  | | 11 |  |  |
| 81 | **VIII.** Планеты и спутники | §73–74. Астрономия – наука о Вселенной | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;  6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам  6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план | | 1 | 02.04 |  |
| 82 | §73–74. Астрономия – наука о Вселенной | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;  6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам  6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;  6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения | | 1 | 03.04 |  |
| 83 | §75–76. Солнечная система:  наши соседи | 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;  6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 05.04 |  |
| 84 | §75–76. Солнечная система:  наши соседи | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам  6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; | | 1 | 09.04 |  |
| 85 | §77–78. «Длинноволосая  звезда» | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план  6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; | | 1 | 10.04 |  |
| 86 | §77–78. «Длинноволосая  звезда» | 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;  6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; | | 1 | 11.04 |  |
| 87 | §79–81. Мифы о Луне и  Солнце | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;  6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план | | 1 | 16.04 |  |
| 88 | §79–81. Мифы о Луне и  Солнце | 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план | | 1 | 17.04 |  |
| 89 | §79–81. Мифы о Луне и  Солнце | 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции | | 1 | 18.04 |  |
| 90 | §82–83. С.Цыганков. "О космическом корабле "Планета Земля" Международный день земли СОР№7 | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам  6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план 6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; | | 1 | 23.04 |  |
| 91 | §82–83. Международный день земли | 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение  6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов  6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения | | 1 | 24.04 |  |
|  |  |  |  | | 11 |  |  |
| 92 | **IX. Человек и мир техники** | §84–85. Великие изобретатели | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | | 1 | 25.04 |  |
| 93 | §84–85. Великие изобретатели | 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов  6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);  6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения  6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные | | 1 | 30.04 |  |
| 94 | §86–87. Н. Носов. Телефон | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;  6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | | 1 | 02.05 | Темы №94 и № 95 объединены, т.к. 01.05- праздничный день.  Пр.№56 от 31.08.23 |
| 95 | §86–87. Н. Носов. Телефон | 6.3.5.1 составлять простой план;  6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания  6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные | | 1 | 02.05 | Темы №94 и № 95 объединены, т.к. 01.05- праздничный день.  Пр.№56 от 31.08.23 |
| 96 | § 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела» | 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;  6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | | 1 | 08.05 | урок  проведён 04.05 |
| 97 | § 88–89. М. Гелприн. «Свеча горела» | 6.3.5.1 составлять простой план;  6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания  6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; | | 1 | 14.05 |  |
| 98 | §90–91. Добрые помощники | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | | 1 | 15.05 |  |
| 99 | §92. Роботы. **СОР№8** | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях | | 1 | 16.05 |  |
| 100 | § 93–94. Умные вещи | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;  6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);  6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания | |  | 21.05 |  |
| 101 | Суммативное оценивание за четверть. | 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики  6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план  6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов  6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме,  учитывая особенности текста рассуждения;  6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно следственные отношения | | 1 | 22.05 |  |
| 102 | § 93–94. Умные вещи | 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях  6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; | | 1 | 23.05 |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | **Итого** | | 102 ч |  |  |